





La carta

Obras de arte

CREADOR/A

Pedro Lira

FECHA DE CREACIÓN

1885/1890

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a escena interior. La mujer, ubicada en el centro de la escena se encuentra de espaldas al espectador, lleva el cabello recogido, usa un vestido largo de color celeste y se encuentra levemente inclinada hacia atrás. Con su mano izquierda sostiene un papel, el que intenta ocultar apoyándolo sobre su espalda. La mano derecha en tanto la mantiene a la altura de su pecho. En el fondo, de color gris y marrón, hay una puerta y una silla.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

DIMENSIONES

Alto 141.5 cm - Ancho 83.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)