La despedida

Obras de arte

CREADOR/A

Nemesio Antúnez

FECHA DE CREACIÓN

1958

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular con orientación horizontal. Grabado figurativo, monocromático, que representa un conjunto de siluetas negras desplazándose hacia la derecha. Algunas figura doblan las rodillas o elevan los brazos. Fondo blanco con zonas de puntillismo.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Tinta-, Lápiz-, Papel-Litografía

DIMENSIONES

Alto 38,7 cm - Ancho 55,2 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile