



## La despedida

Obras de arte

### CREADOR/A

Nemesio Antúnez

### FECHA DE CREACIÓN

1988

### DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista de una serie de figuras humanas en negro, agrupadas en el centro de la composición, todas de pie y dirigiéndose hacia el lateral derecho, en comitiva. Las figuras sostienen pañuelos blanco-amarillos con los brazos alzados. El fondo es neutro.

### FORMATO

Grabado

**TÉCNICA**

Lápiz-, Papel-Litografía

**DIMENSIONES**

Alto 23,5 cm - Ancho 34,5 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

**UBICACIÓN**

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile