El baile de las enanas. Magallanes

Obras de arte

CREADOR/A

Pedro Luna

FECHA DE CREACIÓN

1936

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Escena costumbrista en un interior, con varios personajes distribuidos en los distintos planos de la composición. Destacan tres parejas -las mujeres son enanas- bailando en el plano más cercano, delante de una barra de bar. Apoyado en la barra, a la izquierda, hay un hombre vestido de marinero. A la derecha otra pareja, ella sentada, con el busto desnudo, él tomándola por detrás. Más allá, en el centro y a la izquierda, en altura, cuatro personajes con instrumentos. Al fondo, en la pared de color verde esmeralda, hay tres cuadros colgados y unas

repisas. Predominan los marrones y verdes, en contraste con los anaranjados. El empaste es medio y la pincelada suelta.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 65 cm - Ancho 81,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile