



## **Sin Título, La Conquista del Pan**

Obras de arte

### **CREADOR/A**

Gerardo Pulido

### **FECHA DE CREACIÓN**

2000

### **DESCRIPCIÓN**

Conjunto escultórico compuesto por una fotografía, unas migas de pan, una vitrina y un plinto blanco. Los componentes se organizan según la propuesta del artista. La fotografía representa un centro urbano con una escultura pública al centro bordeada por un jardín circular con faroles. En segundo plano hay tres edificios de color crema. La composición elaborada con migas de pan representa un interior de taller artístico con mesa, cámara fotográfica y focos.

**FORMATO**

Escultura

**TÉCNICA**

Papel-Fotografía, Acrílico-

**DIMENSIONES**

Alto 240 cm - Ancho 120 cm - Profundidad 200 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)