Versión residual de la historia de la pintura chilena

Obras de arte

CREADOR/A

Carlos Altamirano

FECHA DE CREACIÓN

1979

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta en base a cuatro impresiones en blanco y negro dispuestas en dos filas y dos columnas. Cada impresión contiene imágenes de pinturas, sobre las cuales están escritos, en letra offset, los nombres de sus autores. En la parte superior, también en letra offset, está escrito el título.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Impresión (técnica gráfica), -Técnica mixta

DIMENSIONES

Alto 100 cm - Ancho 140 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile