



Versión residual de la historia de la pintura chilena

Obras de arte

CREADOR/A

[Carlos Altamirano](#)

FECHA DE CREACIÓN

1979

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a cuatro impresiones en blanco y negro dispuestas en dos filas y dos columnas. Cada impresión contiene imágenes de pinturas, sobre las cuales están escritos los nombres de sus autores en letra offset. En la parte superior está escrito a modo de título "Versión residual de la historia de la pintura chilena".

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Impresión (técnica gráfica), -Técnica mixta

DIMENSIONES

Alto 104 cm - Ancho 145.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)