



Escena religiosa: Encuentro de Cristo con San Pedro (anverso) / Estudio de figura para la misma composición (reverso)

Obras de arte

CREADOR/A

Giorgio Bonola

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Anverso: Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura masculina con túnica, arrodillada, ubicada al centro de la imagen, a la izquierda esbozo de figura de pie sosteniendo un bastón. Los personajes están rodeados por varias figuras en distintas posiciones. En segundo plano se aprecia esbozo de construcción con cúpula y en la parte superior esbozo de nube y cruz. Reverso: Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Estudio de varios personajes, se distingue en la esquina inferior derecha una figura masculina agachada y que viste una túnica.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Carboncillo-, Papel-

DIMENSIONES

Alto 24 cm - Ancho 15 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile