El Mendigo

Obras de arte

CREADOR/A

Francisco Javier Mandiola

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1853

DESCRIPCIÓN

Retrato de un hombre de cuerpo entero -los pies quedan cortados por el límite inferior de la composición-, de frente, en el primer plano. En segundo plano, a la izquierda, un perro blanco y negro de medio perfil hacia la derecha, sentado, con la cabeza de frente. Al fondo, una mujer sentada en el suelo, de medio perfil hacia la derecha, apoyando la cabeza sobre la mano izquierda, y el codo izquierdo sobre la rodilla. El fondo es plano, color marrón verdoso. El hombre tiene el cabello y la larga barba oscuros, con gorro; lleva un chal rayado sobre los hombros, pantalón largo. Cruza las manos a la altura del vientre, mientras sostiene un gorro y una bolsa con la mano y el brazo derechos, apoyándose en un bastón con la izquierda. El pavimento -representado en perspectiva- es de baldosas cuadradas. Predominan los colores oscuros, especialmente el marrón.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 211 cm - Ancho 138 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile