



El descendimiento

Obras de arte

CREADOR/A

Alfredo Valenzuela Puelma

FECHA DE CREACIÓN

1883

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición basada en cuatro figuras masculinas; en el primer plano inferior, cuerpo masculino semi desnudo, cubierto con paño púdico, del que se alcanza a ver parte del torso, ambas piernas hasta las rodillas y la mano izquierda. En segundo plano, figura masculina de perfil, con barba canosa larga e indumentaria de color rojo; a su lado otra figura masculina de perfil, con cabello castaño largo, con ambas manos cruzadas cerca del rostro; al fondo a la izquierda, figura femenina de la que solo se ve parte del rostro y cabeza envuelta en velo azul y blanco. Fondo neutro y oscuro. Se destaca el claroscuro, presente en la obra. Marco de madera dorado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 73 cm - Ancho 59 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes