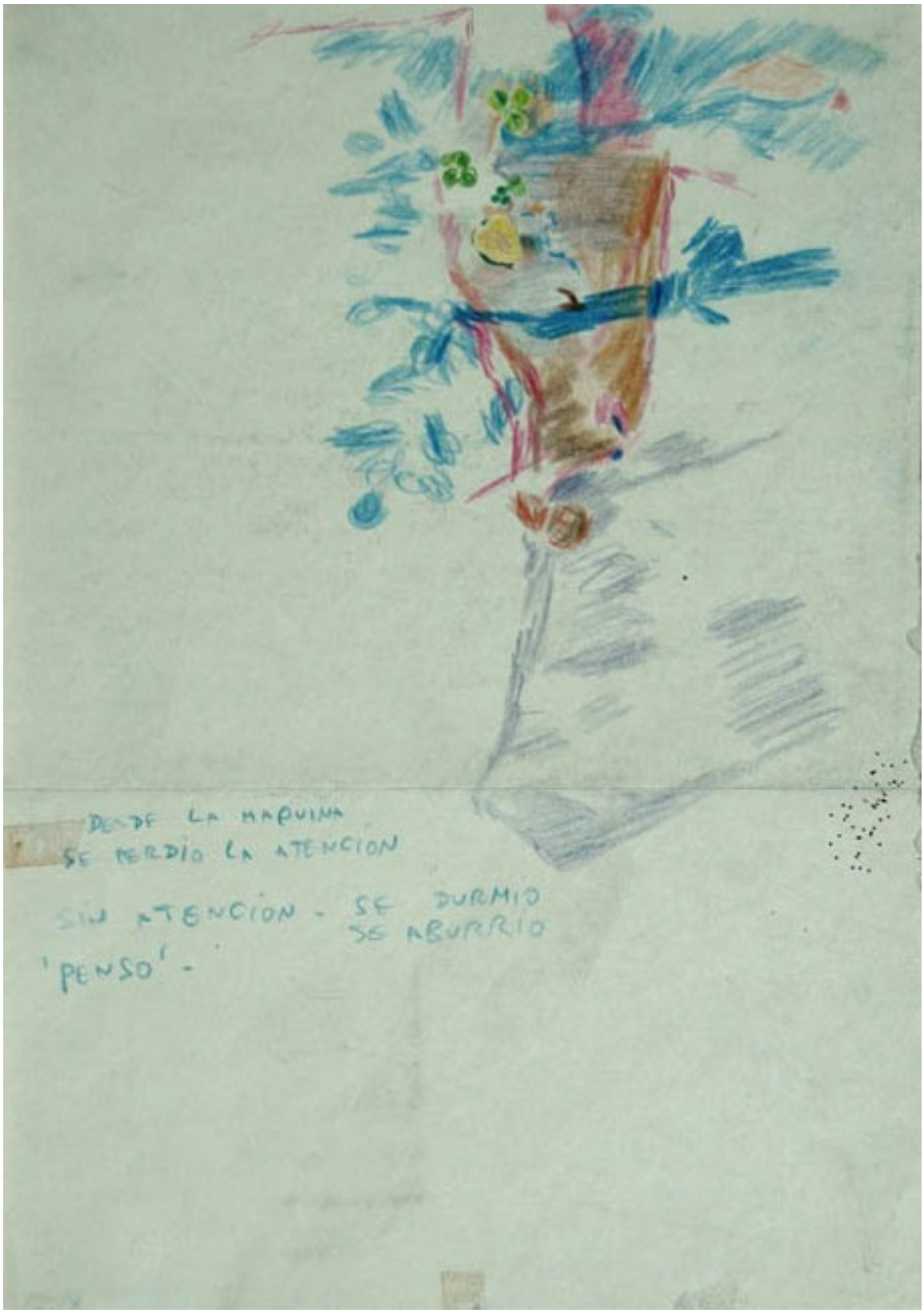
DESDE LA MAQUINA
SE PERDIO LA ATENCION
SIN ATENCION - SE DURMIO
SE ABURRIO
'PENSO' -

Sin Título

Obras de arte

CREADOR/A

José Samith

FECHA DE CREACIÓN

1968

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo abstracto, policromático. Se observa una representación en tonos marrones y azul.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Lápiz-Dibujo, Papel-

DIMENSIONES

Alto 44 cm - Ancho 39 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile