



Se acabó el hogar

Obras de arte

CREADOR/A

Juan Harris

FECHA DE CREACIÓN

1895

DESCRIPCIÓN

Representación de una habitación, con tres personajes retratados, con iluminación artificial. En el centro, una mujer sentada junto a una cuna con un bebé -a la derecha- y un hombre de pie a la izquierda, en un plano más lejano. La mujer está representada con el cuerpo de frente y la cabeza gacha de perfil, llevándose la mano derecha al rostro; tiene el cabello castaño y lo lleva recogido en

un moño; lleva un vestido largo blanco, de manga larga con los hombros abombados. Apoya el brazo izquierdo sobre una mesa con mantel verde, al lado de una lámpara de mesa, delante de la cual está la cuna -con dosel rosa- con el bebé, de quien solo se ve el rostro. El hombre está representado de frente, levemente girado hacia la izquierda y mirando a la mujer; es castaño y tiene bigote, viste traje negro, con camisa blanca, pajarita y sombrero de copa; con las manos sujeta unas cortinas verdes abiertas hacia otra estancia. Al fondo hay una cómoda con una canastilla arriba, una silla y un cuadro.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 69.9 cm - Ancho 81.2 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile