



Tablas de la Anunciación

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1460

DESCRIPCIÓN

Díptico compuesto por dos obras bidimensionales, rectangulares, orientación vertical. La tabla de la izquierda esta dividida en dos partes con relieves dorados en la zona superior. En la mitad superior se distingue un ángel de cuerpo entero, medio perfil derecho, a su lado una cartela. En la mitad inferior se distingue un ángel de cuerpo entero con los brazos abiertos, al lado izquierdo tres figuras arrodilladas lo observan. La tabla de la derecha esta dividida en dos partes con relieves dorados en la zona superior. En la mitad superior se distingue figura femenina de cuerpo entero, medio perfil izquierdo, de pie frente a un jarrón con flores. La retratada tiene el pelo largo y atado, lleva vestimenta rosa y una capa azul. En la mitad inferior se distingue figura masculina de cuerpo entero de pie, medio perfil izquierdo, con un báculo en la mano derecha y un libro en la izquierda, a sus pies un venado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura-, Pan de oro-Pintura, Madera-Pintura

DIMENSIONES

Alto 118 cm - Ancho 110 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)