



Los hijos de la dicha o introducción al paisaje chileno. Panel A: Cortina de Humo (Ella) para filosofar con el martillo

Obras de arte

CREADOR/A

Gonzalo Díaz

FECHA DE CREACIÓN

1979

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a figura femenina vista de perfil derecho, sentada en una silla con las piernas recogidas. La retratada tiene el pelo claro, lleva una malla amarilla y sostiene un cigarrillo con su mano derecha. El fondo es amarillo, verde y rosado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-

DIMENSIONES

Alto 200.5 cm - Ancho 182.3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)