1451.
nato.
1518.
morto.

Estudio de figura drapeada

Obras de arte

CREADOR/A

Giorgio Bonola

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación vertical. Retrato de cuerpo entero de figura masculina de pie, vista de tres cuartos perfil izquierdo. Tiene el pelo corto y los pies descalzos. Destaca el pliegue de su ropa.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Sanguina-, Papel-

DIMENSIONES

Ancho 16 cm - Alto 8 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile