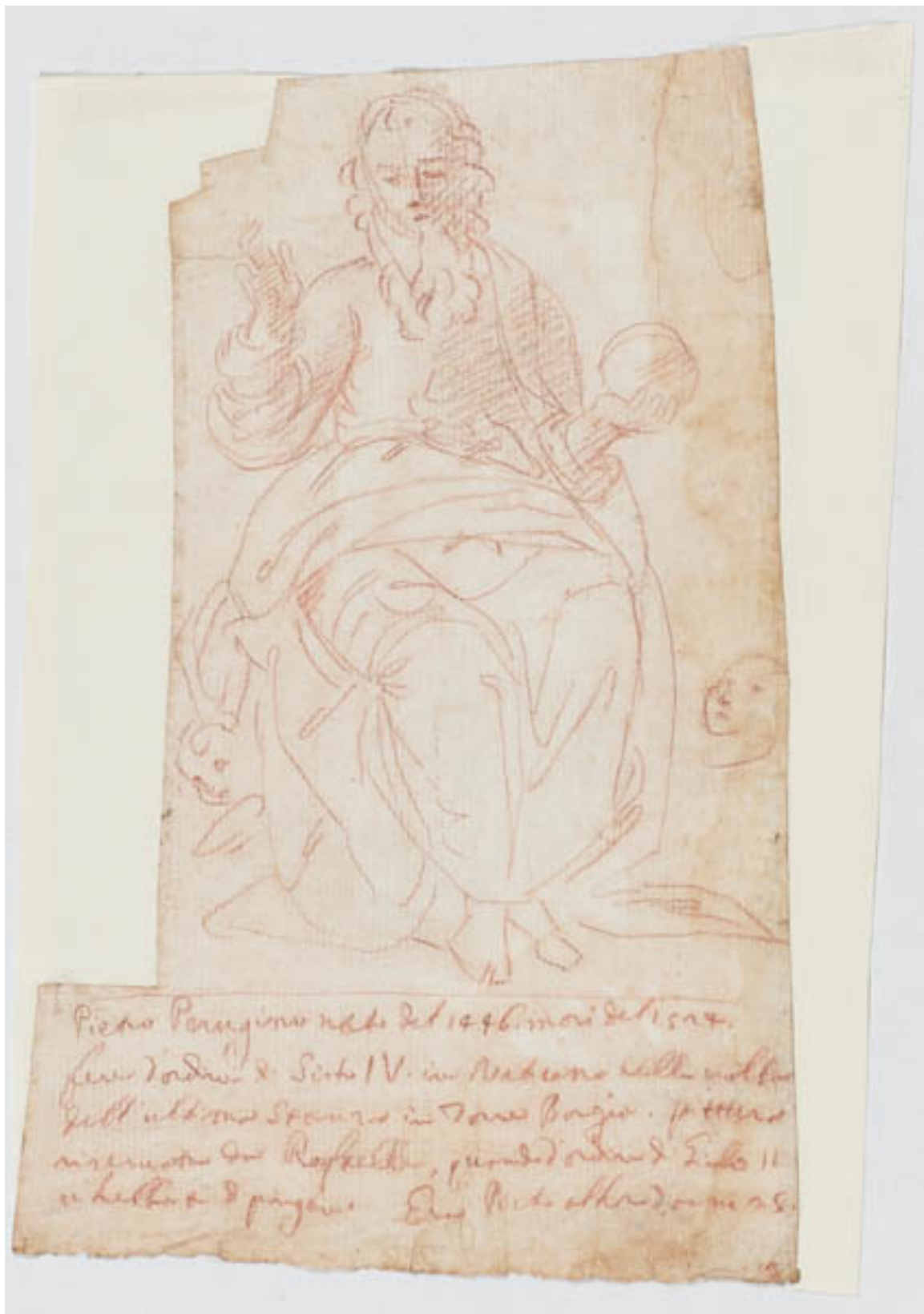






Pietro Perugino nato del 1446. morì del 1517.
fuerò uoluto a Sisto IV. in Vaticano uella uolta
dell'ultima stanza in Torno Borgo. per uer
memoria del Raffaello, quando uoluto a Sisto II
uella stanza di pignone. Era uolto altro uer me 25.

Dios Padre (anverso) / Estudio de composición (reverso)

CREADOR/A

Giorgio Bonola

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Anverso: Orientación vertical. Composición en base a retrato de cuerpo entero de figura masculina sentada que viste una túnica. El retratado tiene una barba larga y sostiene con su mano izquierda una pequeña esfera. Al pie del dibujo se distingue un texto manuscrito. Reverso: Orientación horizontal. Esbozo de composición con cinco figuras en distintas posiciones.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Sanguina-, Papel-

DIMENSIONES

Alto 25 cm - Ancho 16 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)