



Dios Padre (anverso) / Estudio de composición (reverso)

Obras de arte

CREADOR/A

Giorgio Bonola

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Anverso: Orientación vertical. Composición en base a retrato de cuerpo entero de figura masculina sentada que viste una túnica. El retratado tiene una barba larga y sostiene con su mano izquierda una pequeña esfera. Al pie del dibujo se distingue un texto manuscrito. Reverso: Orientación horizontal. Esbozo de composición con cinco figuras en distintas posiciones.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Sanguina-, Papel-

DIMENSIONES

Alto 25 cm - Ancho 16 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes