



Entrada al taller del Llano

CREADOR/A

Ramón Subercaseaux

FECHA DE CREACIÓN

1912

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a paisaje urbano, compuesto en primer plano por un jardín de tonos verde y al fondo una construcción de color blanco con tejas. Esta tiene al centro una ventana cubierta por postigos de color verde oscuro y en el extremo superior derecho una hornacina decorada y una campana.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

DIMENSIONES

Alto 61 cm - Ancho 50 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)