



Escena de la comedia española. La lectura del testamento.

Obras de arte

CREADOR/A

Bernardo Ferrándiz y Badenes

FECHA DE CREACIÓN

1876

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa el interior de un salón español donde se observan diversos personajes desplegados por el lugar. Apartado, a la derecha, un hombre de rojo encoge su cuerpo con una expresión de desconcierto, a la izquierda, varios hombres entornan a una mesa leen un documento.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Madera-

DIMENSIONES

Ancho 130 cm - Alto 61 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)