



Escena de la comedia española. Y llega la muerte; el interés apagó el dolor y el animal se sobrepuso al hombre.

Obras de arte

CREADOR/A

Bernardo Ferrándiz y Badenes

FECHA DE CREACIÓN

1876

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa el interior de un salón español donde se observan diversos personajes desplegados por el lugar. En primer plano, un hombre a la izquierda cubre sus oídos con ambas manos, al centro de la escena dos hombre se enfrentan, mientras apegados al muro distintos personajes, sentados o de pie, reaccionan a lo que acontece.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Madera-

DIMENSIONES

Alto 61 cm - Ancho 130 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)