



Raccolta di disegni ordinatamente posti secondo la Sera de tempo. & Scuole  
cominciate dalli Antichi, Leonard de Bonarota, Dertz, Eging, da Vigo, Vignano  
Ricciello Seguaci imitatori sino alli Carracci suo Discipoli Maratti, Ciro  
Bernino, Cignano, Gioldano et altri Contemporanei, 1695. — 2. C. 2.



# **Leyenda del pintor Annania (anverso) / Gloria de los santos artistas (reverso)**

Obras de arte

## **CREADOR/A**

Giorgio Bonola

## **FECHA DE CREACIÓN**

Siglo XVII

## **DESCRIPCIÓN**

Anverso: Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático, que representa una escena de exterior con seis personajes que visten túnicas largas, mientras se encuentran al costado de un árbol. Inscripciones manuscritas en la zona superior e inferior. (Medidas: 29 x 23 cm) Reverso: Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, en tonos anaranjados, que representa una escena de interior con dos personajes centrales, rodeados por diversos personajes con atributos del arte. (Medidas: 43 x 31 cm)

## **FORMATO**

Dibujo

## **TÉCNICA**

Tinta-Dibujo, Sanguina-Dibujo, Papel-Dibujo

## **DIMENSIONES**

Alto 43 cm - Ancho 31 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)