



Raccolta di disegni ordinatamente posti secondo la Serie de tempi & Secolo  
cominciando dalli Antichi, Leonardo Bonarota Sarto Egingo del Vago Visario  
Raffaello Segiacci imitatori sino alli Caracci suoi Discipoli Ma Fatti Ciro  
Bernino Cignano Gioffano et altri Contemporari, 1695. in 4. G. B.



Questo disegno è un'opera di Raffaello Sanzio, che rappresenta la Risurrezione di Cristo. La scena è ambientata in un sepolcro, dove il Cristo, avvolto in un lenzuolo, si alza dal letto di marmo. Intorno a lui, diverse figure esprimono varie emozioni: alcuni sono in atteggiamenti di stupore, altri di dolore, e altri ancora sembrano in preda a un'emozione mista di timore e di speranza. La composizione è dinamica, con linee che si intrecciano in modo complesso, creando un senso di movimento e di tensione. L'uso del disegno a matita conferisce alla scena una qualità di leggerezza e di trasparenza, tipica dell'opera di Raffaello. La figura centrale è il fulcro della composizione, attorno alla quale si organizza tutto il resto della scena. Le figure sono tratteggiate con delicatezza, ma con una certa fermezza, che dà un'idea della loro presenza fisica e spirituale. L'intero disegno è racchiuso in un semplice riquadro, che lo distingue dal resto della pagina.

# Leyenda del pintor Annania (anverso) / Gloria de los santos artistas (reverso)

Obras de arte

## CREADOR/A

Giorgio Bonola

## FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

## DESCRIPCIÓN

Anverso: Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático, que representa una escena de exterior con seis personajes que visten túnicas largas, mientras se encuentran al costado de un árbol. Inscripciones manuscritas en la zona superior e inferior. (Medidas: 29 x 23 cm) Reverso: Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, en tonos anaranjados, que representa una escena de interior con dos personajes centrales, rodeados por diversos personajes con atributos del arte. (Medidas: 43 x 31 cm)

## FORMATO

Dibujo

## TÉCNICA

Tinta-Dibujo, Sanguina-Dibujo, Papel-Dibujo

## DIMENSIONES

Alto 43 cm - Ancho 31 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)