Raccolta di disegni ordinatamente posti secondo la Serie de tempi & Scuole cominciando dalli Antichi, Leonardo, Bonarota, Sarto, Figino, del Vago, Vasario Raffaello Seguaci immitatori sino alli Carucci suoi Discepoli Maratti, Ciro Bernino, Cignano, Giordano, et altri Contemporanei, 1695. [illegible] G.B.

[illegible]

Leyenda del pintor Annania (anverso) / Gloria de los santos artistas (reverso)

Obras de arte

CREADOR/A

Giorgio Bonola

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Anverso: Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático, que representa una escena de exterior con seis personajes que visten túnicas largas, mientras se encuentran al costado de un árbol. Inscripciones manuscritas en la zona superior e inferior. (Medidas: 29 x 23 cm) Reverso: Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, en tonos anaranjados, que representa una escena de interior con dos personajes centrales, rodeados por diversos personajes con atributos del arte. (Medidas: 43 x 31 cm)

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Tinta-Dibujo, Sanguina-Dibujo, Papel-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 43 cm - Ancho 31 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile