



Interior del Louvre

Obras de arte

CREADOR/A

[Alfredo Valenzuela Puelma](#)

FECHA DE CREACIÓN

1888

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical. Representación de un espacio interior en perspectiva, con varias habitaciones hacia el fondo. Las dos primeras están separadas por un arco de medio punto, los muros son de piedra y reciben iluminación cenital. Varias esculturas sobre pedestales dispuestas en el perímetro de las dos primeras estancias, una estructura de madera en el lateral izquierdo y dos bancos delante de ésta. En la segunda estancia hay un hombre vestido con túnica y sombrero negro, frente a la representación de una pintura. Más allá, una puerta verde botella da acceso hacia la siguiente sala, con cuadros colgados y dos personajes -uno de ellos frente a un caballete-.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 117 cm - Ancho 89,3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)