





Desintegración del hombre

CREADOR/A

José Samith

FECHA DE CREACIÓN

1965

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical. Representación antinaturalista de una figura antropomorfa masculina: el rostro en la parte superior y una mano en la parte inferior derecha de la composición; ambas partes en color negro sobre fondo blanco. El resto de la obra es blanco.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Litografía

DIMENSIONES

Ancho 30 cm - Alto 38 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)