Doña Julia Codesido Oyagüe de Mora

Obras de arte

CREADOR/A

Raymond Monvoisin

FECHA DE CREACIÓN

1846

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de una mujer de cuerpo entero, ligeramente girada hacia su izquierda, en un interior, con cortina que se abre hacia el exterior. La mujer tiene la tez blanca y el cabello castaño, peinado con rizos y flores a la izquierda; lleva un vestido rosa de amplio escote y manga corta, dejando desnudos los hombros y con sobrevestido blanco decorado por guirnaldas de flores. El brazo derecho lo deja caer sobre su cuerpo, mientras se apoya con el izquierdo sobre un escritorio de madera, donde está un manto blanco con decoración floral. Hacia el fondo, un sofá acolchado granate de estructura de madera y, más allá, un ramo de flores. Al fondo, cerrando la composición, parte de una columna a la izquierda y una cortina verdosa a la derecha.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Profundidad 12 cm - Alto 204 cm - Ancho 149 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile