



Doña Luisa Gómez Díaz de Reyes Saravia

CREADOR/A

Raymond Monvoisin

FECHA DE CREACIÓN

1844

DESCRIPCIÓN

Composición ovalada, orientación vertical. Retrato de una mujer joven, de medio cuerpo, sobre un cortinaje rojo que se abre y deja entrever el cielo por la derecha. Tiene el cabello negro, con partidura al centro y recogido en un moño hacia atrás; la piel blanca, las cejas marcadas, los ojos oscuros. Lleva pendientes llamativos y un vestido negro –parece de terciopelo- de escote barco, con broche en el centro, y manto blanco con encaje.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Madera-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 75 cm - Ancho 60 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)