



Doña Carmen Olmos Aguilera de Tornero

Obras de arte

CREADOR/A

Raymond Monvoisin

FECHA DE CREACIÓN

1855

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de una mujer joven, de medio cuerpo, levemente girada hacia la izquierda y mirando hacia el frente, sentada sobre un sillón –probablemente un diván- en un interior. Tiene el cabello oscuro, peinado con partidura al medio y recogido; tiene la piel clara y las mejillas sonrosadas. Lleva un vestido de textura aterciopelada rojo oscuro, con escote barco y manga corta, dejando a la vista los hombros. Lleva pendientes, gargantilla con cruz colgante y una pulsera en cada muñeca; con la mano derecha sostiene un pañuelo de gasa con encaje. Al fondo hay una cortina entreabierta de color gris y, a la izquierda de la composición, un ramo de flores sobre una mesa que recibe luz.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Ancho 76 cm - Alto 97 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)