S. DOMINICUS

Santo Domingo

Obras de arte

CREADOR/A

José Gil Castro y Morales

FECHA DE CREACIÓN

1817

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical, con la línea del horizonte baja. Representación de cuerpo entero de una figura masculina, ocupando gran parte de la composición sobre un paisaje con el cielo nublado –las nubes se concentran alrededor de su cabeza-, con montañas hacia el fondo. En la parte inferior, una inscripción permite identificar a la figura con Santo Domingo, representado de frente, mirando hacia abajo, nimbado, con estrella blanca en la frente y con tonsura, barba y bigote castaños; vestido con túnica blanca –de la cual cuelga un rosario- abotonada en los puños, manto negro y zapatos negros también. Con la mano derecha sostiene un libro sobre el cual está la maqueta de una iglesia; con la izquierda, un estandarte crucífero con oriflama bermellón y la Cruz de Calatrava, así como un ramo de flores blancas –azucenas-. En la esquina inferior derecha de la composición, una esfera azul –representación del mundo- sobre la que aparece un perro negro con antorcha.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Ancho 46.3 cm - Alto 72.4 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile