Sin Título

Obras de arte

CREADOR/A

Pedro Millar

FECHA DE CREACIÓN

1966

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación de un cangrejo desde un punto de vista alto, sobre fondo neutro sin trabajar. Está representado en tonos morados y anaranjados, con la punta de las patas en negro. Las patas delanteras son mucho más gruesas que el resto y terminan en pinza.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

-Acuarela

DIMENSIONES

Ancho 30 cm - Alto 26 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile