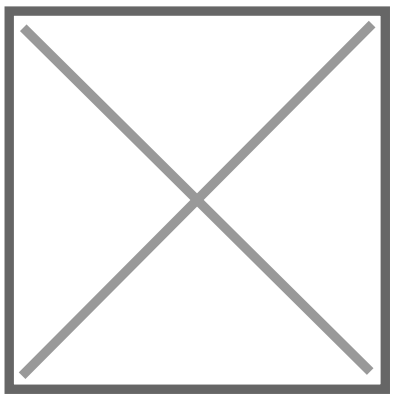




Sin título

Obras de arte

CREADOR/A

Eduardo Seron

FECHA DE CREACIÓN

1969

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición abstracta en base a formas orgánicas negras sobre fondo blanco. En el centro hay una forma dispuesta verticalmente que tiene diferentes curvaturas. A su derecha tiene adheridas seis formas ovoidales de diferentes tamaños, las cuales varían de menor a mayor desde arriba hacia abajo.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Serigrafía

DIMENSIONES

Alto 99.6 cm - Ancho 69.1 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes