



Nuestra Señora del Rosario de Pomata

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional vertical, composición figurativa de personaje femenino de cuerpo completo en posición frontal, que representa una figura femenina (Virgen María) que viste camión blanco con capa roja adornada con dos franjas de cordones que remata en flores en tres partes y le atraviesa el manto horizontalmente, tiene al niño en los brazos, ambos coronados con penachos de plumas de colores blanco, verde y rojo y pedrería. Por el margen interno de la tela tiene guirnalda completa de flores. Esta parada sobre una nube y luna. Fondo café.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

DIMENSIONES

Ancho 111 cm - Alto 150 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

[José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)