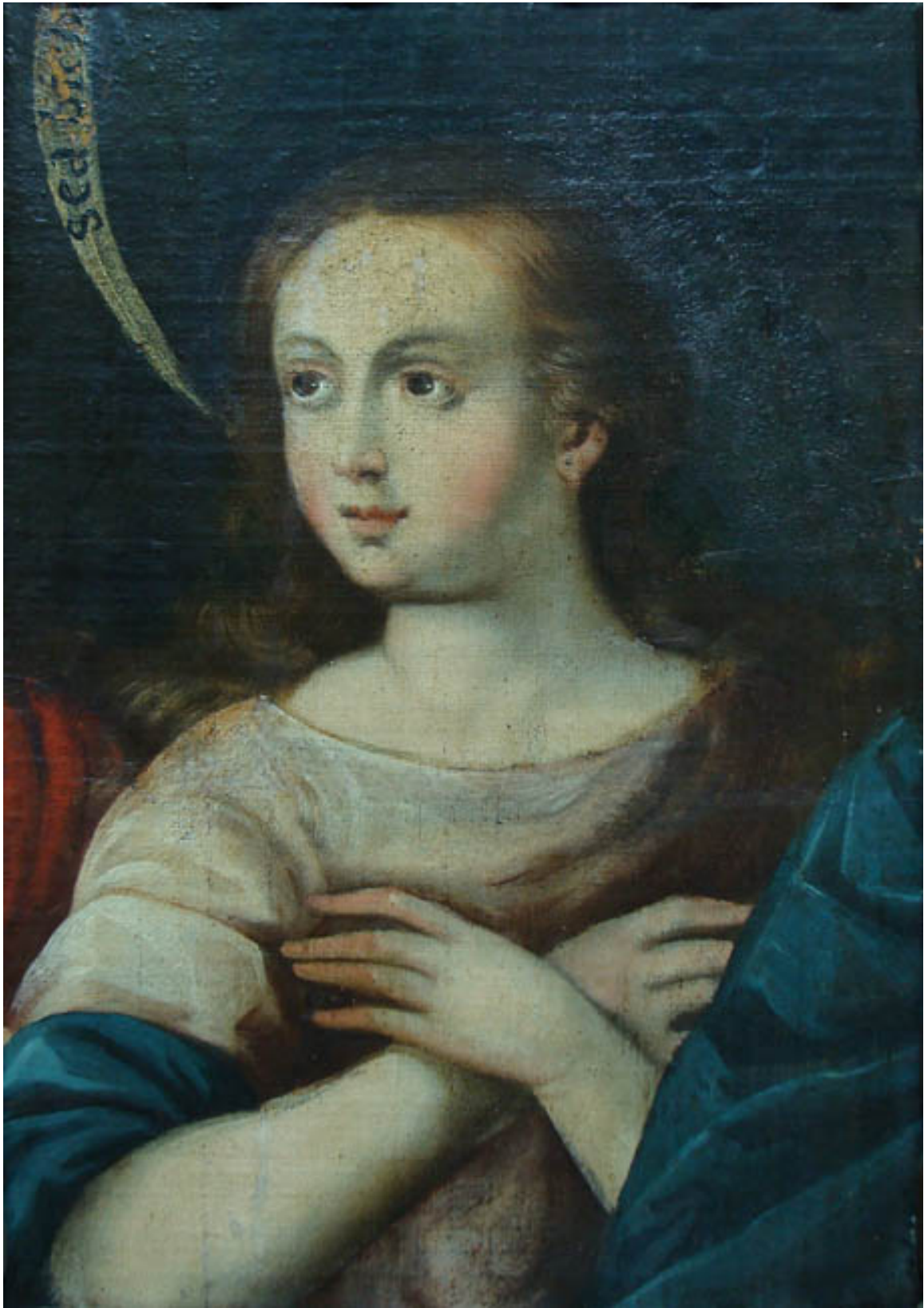




Inocencia

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de una mujer de medio cuerpo, de frente, con el rostro ligeramente girado hacia la izquierda y con las manos cruzadas sobre el pecho. Tiene el cabello castaño, largo y ondulado, los ojos oscuros y la tez clara. Lleva un vestido blanco cubierto en parte por un manto azul y, tras ella, se adivina una tela roja. El fondo es oscuro y por la esquina superior izquierda se asoma parte de la luna con una inscripción. El marco es de madera dorada y tallada, con caras envueltas por alas y motivos florales y frutales.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 94 cm - Ancho 52 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile