La salvación

Obras de arte

CREADOR/A

Iván Lamberg

FECHA DE CREACIÓN

1954

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Obra figurativa y antinaturalista en base a varias figuras en distintas posiciones. En el centro, dos figuras masculinas iluminadas; ambas de pie con aureola -una sostiene una hostia y un cáliz, la otra una patena-, giradas hacia la izquierda, donde un personaje en sombra lleva a otro que está desfallecido, representado en amarillo tenue. A los lados de estos cuatro personajes y hacia el fondo, muchas otras figuras, varias de ellas con antorchas. Al

fondo, la silueta de una ciudad. En la esquina superior derecha hay un estandarte con la representación de la Virgen. El cielo, de color morado, ocupa la parte superior.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 72 cm - Ancho 88.4 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile