



Final y coda

Obras de arte

CREADOR/A

Jorge Labarca

FECHA DE CREACIÓN

1986

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta en base a líneas cortas que forman llamativos campos de color. Predominan el verde amarillo en el perímetro, el naranja en el centro, el negro y el blanco. En la capa superior hay pinceladas sueltas más gruesas y largas en transparencia.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 126 cm - Ancho 158 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

[José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)