





El Martirio

CREADOR/A

Eduardo Garreaud

FECHA DE CREACIÓN

1978

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado abstracto que representa manchas y fragmentos de una escena donde levemente se vislumbra el cuerpo entero de un hombre de pie, éste se encuentra parcialmente desnudo al centro derecho de la obra.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Litografía

DIMENSIONES

Ancho 60 cm - Alto 82 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)