Vitrina Humana

Obras de arte

CREADOR/A

Eduardo Garreaud

FECHA DE CREACIÓN

1967

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. El grabado semi-figurativo está compuesto por la presencia de cinco figuras antropomorfas en tonalidades rojo, burdeo, blanco y amarillo. A la

izquierda, se representan dos cuerpos de pie, un hombre vestido de traje formal y una mujer con lencería. En la zona derecha del grabado una mujer vista sólo desde su cintura y, más atrás, dos cuerpos masculinos de pie.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Litografía

DIMENSIONES

Ancho 50 cm - Alto 46 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile