Don Francisco Arriagada

Obras de arte

CREADOR/A

Clara Filleul

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1855

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de cuerpo entero de un hombre de pie, de frente, ligeramente girado hacia la derecha. Tiene el cabello castaño oscuro, como la barba y el bigote; lleva traje negro con capa larga, camisa blanca y pajarita. Con la mano izquierda sostiene un sombrero de copa negro con el forro interior granate y unos guantes ocre, mientras se lleva la derecha a la solapa de la chaqueta. Está de pie sobre un suelo alfombrado y tras él, al fondo, se abre una cortina verde con borlas doradas, dejando entrever parte de una columna con el fuste acanalado y el cielo parcialmente nublado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Cartón-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 36 cm - Ancho 27 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile