



**Sin Título**

Obras de arte

**CREADOR/A**

Haroldo Donoso

**FECHA DE CREACIÓN**

1951

**DESCRIPCIÓN**

Composición rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en base a una figura zoomorfa, con cabeza ósea y cuernos, cuatro patas extendidas -cada una con una extremidad distinta- y el cuerpo abierto, mostrando el interior, el cual está compuesto por formas orgánicas de colores llamativos, algunos fosforescentes. El fondo es neutro, verde oscuro.

**FORMATO**

Dibujo

**TÉCNICA**

Papel-Pintura al óleo

**DIMENSIONES**

Alto 63.7 cm - Ancho 64.3 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

**UBICACIÓN**

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile