



### El Ruego

Alfonso

Señor, tú sabes cómo, con inocencia heis,  
por los seres extraños mi palabra te invoca.  
Vengo ahora a pedirte por uno que era mío,  
mi vaso de frescura, el panal de mi boca.

Cal de mis huesos, dulce ración de la jornada,  
gorjeo de mi oído, colador de mi vientre.  
Me cuidó hasta de aquellos en que no pose nada.  
¡No tengas ojo torvo si te pido por éste!

Te digo que era bueno, te digo que tenía  
el corazón entero a flor de pecho, que era  
nuevo de indolo, franco como la luz del día,  
hinchado de milagro como la primavera.

Me replicas, severa, que es de plegaria indigno  
el que no unió de preces sus dos labios febriles,  
y se fue aquella tarde sin esperar tu signo,  
trazándose las sienes como vasos sutiles.

\*\*\*

¿Que fue exact? Ohídalo, señor que lo querías,  
y que el santo viera la entrada que le gustas.  
¿Que entubió para siempre mis faldas de alegría?  
¿No impasta! si comprendo: ¡yo le amaba, le amaba!

\*\*\*

Aquí me estoy, señor, con la cara caída  
sobre el polvo, palpándote un crepúsculo entero,  
o todos los crepúsculos a que alcance la vida,  
si tardas en darme la palabra que espero.

## **CREADOR/A**

Pedro Lobos

## **DESCRIPCIÓN**

Obra visual bidimensional de formato rectangular vertical. Imagen de figura humana femenida con traje verde sobre roquerío. Gama cromaticas formada por ocre, cafés y verde.

## **FORMATO**

Pintura (obra visual)

## **TÉCNICA**

Papel-

## **DIMENSIONES**

Alto 80,3 cm - Ancho 58,3 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

## **UBICACIÓN**

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)