Escultura

Obras de arte

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

DESCRIPCIÓN

Escultura en madera que representa un pez llamado Patuki en Rapa Nui. La escultura presenta rasgos humanos en su rostro, tales como la nariz y la boca, que se encuentra abierta pudiéndose observar los dientes de forma rectangular. Los ojos están hechos de concha (según se puede apreciar a simple vista) con una pupila de obsidiana. La zona que rodea el ojo está tallada como una serie de círculos concéntricos, el primero de los cuales (desde el centro hacia el exterior desde el ojo) está decorado con incisiones lineales en chevrón para representar las cejas. los diseños en chevrón se repiten en los costados del cuerpo y en el vientre del pez. A lo largo de la espina el diseño es una secuencia de líneas incisas inclinadas en dirección a la cola. No posee aleta dorsal y las líneas están talladas sobre una cresta que nace en la cabeza y termina donde comienza la aleta caudal. Tiene representadas de manera incisa las aletas pectorales, detrás de la cabeza en los costados del cuerpo, las aletas ventrales, detrás de la boca en la parte baja de la cabeza, y en relieve una aleta

anal. La aleta caudal está decorada con líneas incisas longitudinales y está definida por una cresta tallada en el punto de unión con el cuerpo del pez. Esta escultura esta inspirada en una antigua que se encuentra en el British Museum (Num. Inv.Oc,EP.30) donde es descrita como un arma y recibe el nombre de pez patuki (patuki fish). Patuki es el nombre dado a un tipo de arma contundente de los Maori de Nueva Zelanda, por lo que está catalogada como tal en dicho museo y es probable que efectivamente haya sido algún tipo de maza pequeña diseñada con forma de pez. Sin embargo, el tipo de pez representado está inspirado en un Patuki (Cerripectes Sp.), un tipo de Blenio.

FORMATO

Escultura

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

UBICACIÓN

Tahai s/n, Isla de Pascua, Región de Valparaíso, Chile