





Toki (Rapa Nui)

Obras de arte

CREADOR/A

George Tuki

DESCRIPCIÓN

Azuela de piedra enmangada en un astil de madera que está decorado con diseños incisos de aves, de komari (vulva femenina) y del dios Make-Make. El extremo proximal del astil termina en una cabeza de ave, y el distal se proyecta hacia adelante para dar soporte a la azuela de piedra, por lo cual posee un rebaje además de una acanaladura para calzarla de manera más ajustada. La azuela posee dos escotaduras, una levemente desplazada hacia la punta respecto del centro de la pieza, y la segunda cercana al talón de la azuela y que es donde se afirma el hilo que la ata al astil. La azuela se caracteriza por estar completamente pulida y carecer de cualquier diseño. La hoja de la misma es recta y remata en un filo que se forma con el bisel de perfil curvo que nace de la cara superior

FORMATO

Toki (Rapa Nui)

TÉCNICA

Basalto porfídico-Tallado, Madera-Tallado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Antropológico Padre Sebastián Englert](#)