







# Nari-nari Tangata

Obras de arte

## CREADOR/A

Sandra Atan Chavez

## DESCRIPCIÓN

Figurilla masculina de cuerpo completo. Se encuentra sentado con el cuerpo recto aprox. en 85° hacia delante, con piernas y brazos dobladas casi tocándose rodillas y codos. Su cabeza es más grande que el cuerpo y su rostro mira hacia delante. Su cráneo redondeado, su nariz aguileña, y su boca está abierta mostrando los dientes. Los ojos son circulares y van adosados al rostro. La superficie de la pieza es de fibra vegetal blanquecina llamada mahute, pintado con pigmento natural. Los diseños pintados abarcan toda la figura y simulan ser tatuajes, destacan las bandas color rojo y negro, y líneas semiparalelas en piernas, brazos y torso.

## FORMATO

Nari-nari

## TÉCNICA

-Moldeado

## DIMENSIONES

Alto 22 cm - Ancho 14 cm - Espesor 16 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Antropológico Padre Sebastián Englert](#)

## UBICACIÓN

[Tahai s/n, Isla de Pascua, Región de Valparaíso, Chile](#)