



Nari-nari Tangata

Obras de arte

CREADOR/A

Sandra Atan Chavez

DESCRIPCIÓN

Figurilla masculina de cuerpo completo. Se encuentra sentado con el cuerpo recto aprox. en 45° hacia delante, con piernas y brazos dobladas y tocándose rodillas y codos. Su cabeza es más grande que el cuerpo y su rostro es perpendicular al torso. Sus orejas son tubulares, su cráneo redondeado, su nariz recta y su boca gruesa y abierta mostrando los dientes. Los ojos son almendrados y van adosados al rostro. La superficie de la pieza es de fibra vegetal blanquecina llamada mahute, pintado con pigmento natural. Los diseños pintados abarcan toda la figura y simulan ser tatuajes, destacan las bandas color naranja, el puntillismo y unas puntas de flecha.

FORMATO

Nari-nari

TÉCNICA

-Moldeado

DIMENSIONES

Alto 42 cm - Ancho 18 cm - Espesor 25 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Antropológico Padre Sebastián Englert](#)

UBICACIÓN

[Tahai s/n, Isla de Pascua, Región de Valparaíso, Chile](#)