



Escultura

Obras de arte

CREADOR/A

Fernando Atan Pakarati

DESCRIPCIÓN

Escultura antropomorfa masculina de cuerpo completo. Su rostro es alargado, con ojos de vértebra de pez y pupila de obsidiana negra, sobrecejo pronunciado, nariz recta, una boca de extremo a extremo del rostro mostrando las dos hileras de dientes, en el extremo del mentón una barba estilo chivo. Sus orejas son largas y cuelgan a los costados de su cabeza. Su cuerpo en general es muy delgado y sobresalen los huesos: columna vertebral y costillas. Sus brazos y piernas son delgados y están separados del cuerpo, las manos topan la parte superior de los muslos. Destaca su pene erecto y sus pies rectos, que mantienen erguida la pieza. La escultura es de madera oscura con betas amarillas de forma intercalada. Su superficie es pulida y lisa. Detrás del cuello, presenta un orificio para colgarlo.

FORMATO

Escultura

TÉCNICA

Madera-Tallado

DIMENSIONES

Alto 49 cm - Ancho 11 cm - Profundidad 10 cm - Peso 465 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Antropológico Padre Sebastián Englert](#)

UBICACIÓN

Tahai s/n, Isla de Pascua, Región de Valparaíso, Chile