Escultura

Obras de arte

CREADOR/A

Vicente Atan Pakarati

DESCRIPCIÓN

Escultura antropomorfa masculina. Se representa hasta la parte baja del torso, siendo su cabeza y torso, semirectangular. Su rostro no tiene ojos ni cavidad ocular, y se caracteriza por un sobrecejo pronunciado, nariz respingada, boca fina y cerrada, con una línea que cae por su mentón grande, y orejas largas pegadas a la cabeza. Sus brazos apegados al cuerpo se flectan para terminar con los dedos tocándose en el vientre, tiene un círculo en el centro del torso representando el ombligo, y tiene tetillas en forma de espiral. En la parte posterior de la cabeza, cuello y espalda, hay unos grabados finos que simulan tatuajes con motivos de Ao, manu, tangata manu y hami. Es de madera y su superficie es pulida y lisa.

FORMATO

Escultura

TÉCNICA

Madera-Tallado

DIMENSIONES

Alto 44,5 cm - Ancho 13,5 cm - Profundidad 9 cm - Peso 1,875 Kilógramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

UBICACIÓN

Tahai s/n, Isla de Pascua, Región de Valparaíso, Chile

Mapa