# Escultura

Obras de arte

## CREADOR/A

Anónimo/desconocido

## DESCRIPCIÓN

Escultura que representa una figura masculina. Es un tallado de líneas muy simples, sin grandes decoraciones. Las piernas están levemente flectadas y son cortas en relación al tronco. En ambos tobillos, tanto por el interior como por el exterior, presenta unas protuberancias circulares. Los dedos de los pies están representados por líneas incisas, sin mayor detalle. El pene está representado como una simple protuberancia. La cara frontal de los muslos asciende hacia la cadera en forma de cresta haciendo que la cadera sobresalga respecto del cuerpo. El abdomen es levemente abultado y tiene un ombligo en relieve de forma circular. En l zona del pecho posee dos pezones también en relieve y de forma circular. Los brazos descienden rectos en los costados y las manos se apoyan en la zona exterior de los muslos. Las manos son simples y los dedos apenas se insinúan. La cabeza es angosta y larga, siendo más ancha en la parte superior. La boca pareciera sonreír puesto que la boca está tallada en forma de "V" muy abierta. No tiene dientes tallados y los labios están tallados en relieve de manera continua alrededor de la boca. La nariz es fina y larga, con las fosas nasales angostas. La zona de los ojos está demarcada por pómulos y cejas prominentes que se unen. Los ojos están hechos de concha blanca y obsidiana negra insertos en la madera. Las cejas están decoradas con motivos de chevrón. Las orejas son largas y en el lóbulo superior presentan dos incisiones en forma de parábolas cuya directriz se orienta en el sentido del eje vertical del cuerpo de la figura.

## FORMATO

Escultura

## FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

## INSTITUCIÓN

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

## UBICACIÓN

Tahai s/n, Isla de Pascua, Región de Valparaíso, Chile