



# CARICIA

Madre, madre, tú me besas  
pero yo te beso más,  
y el enjambre de mis besos  
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio  
no se siente su aletear.  
Cuando escondes a tu hijito  
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro  
sin cansarme de mirar,  
y que lindo niño veo  
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo  
lo que tú mirando estás;  
pero tú en las niñas tienes  
a tu hijo y nada más.

Los ojitos que me diste  
me los tengo que gastar  
en seguirte por los valles,  
por el cielo y por el mar.



**CREADOR/A**

María Francisca Morales

**FECHA DE CREACIÓN**

ca. 1980

**DESCRIPCIÓN**

Obra de formato rectangular vertical. En la composición se aprecia un poema titulado "Caricia" (escrito en color naranja) y de cinco estrofas de largo, con cuatro versos cada una, manuscrito en color azul. Está ilustrado en el cuadrante inferior derecho, con una escena donde aparece una joven de pelo largo y oscuro, vestida de naranja y rosado, con un niño y un bebe en brazos, teniendo al rededor espigas de trigo en un campo verde. Los personajes están representados con rostros caricaturescos infantiles. Los versos y la ilustración están enmarcados dentro de un rectángulo naranja.

**FORMATO**

Ilustración

**TÉCNICA**

Lápiz-Dibujo a mano alzada, Témpera-Pintura, Tinta-Dibujo, Madera-, Cartulina-, -

**DIMENSIONES**

Alto 77 cm - Ancho 55,3 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#)