



Espiga uruguaya

*Al filo del sol de enero
está granando la espiga;
ojos cerrados, dedos juntos
y la pestaña en neblina.*

*Tan violenta está granando
que bien se la escucharía
con que yo abaje mi mano
o le alléque mi mejilla.*

*Dura se hace en diez semanas
como el cobre de la mina,
la que volaba en un vaho
y en la luz no se veía.*

*Al granar impetuoso
no le teme, de ser niña;
pero a mí toda me azora
esta explosión de la espiga.*

*La muerte puede quebrarla
ahora, con seca encía
que desgranada ya vuela
libre de muerte, la espiga.*

ADIVARPEJ

Espiga Uruguaya

CREADOR/A

Armando Álvarez Jaime

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1970

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular vertical. En la composición se aprecia un poema titulado "Espiga uruguaya", el cual está manuscrito en color ocre y con una extensión de cinco estrofas de largo, con cuatro versos cada una. Está ilustrado en el costado izquierdo y en la parte inferior con manchas de color amarillo, anaranjadas y rojizas, desde las cuales surgen espigas de trigo.

FORMATO

Ilustración

TÉCNICA

Pintura al óleo-Pintura, Lápiz-Dibujo a mano alzada, Cartulina-

DIMENSIONES

Alto 77 cm - Ancho 55,3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#)

UBICACIÓN

Av. Valentín Letelier 572, Linares, Región del Maule, Chile