

el espino



El espino prende a una roca
su enloquecida contorsión,
y es el espíritu del yermo,
retorcido de angustia y sol.

La encina es bella como Júpiter,
y es un Narciso el mirto en flor.
A él lo hicieron como a Vulcano,
el horrible Dios forjador.

A él lo hicieron sin el encaje
del claro álamo temblador,
porque el alma del caminante
ni le conozca la aflicción.

De las greñas le nacen flores,
(Así el verso le nació a Job).
Y como el salmo del leproso
es de agudo su intenso olor.

(FRAGMENTO)

CREADOR/A

Gallego Rolando Alonso

FECHA DE CREACIÓN

1970

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular vertical, conformada por un texto y una ilustración. El texto ubicado en la parte inferior, corresponde a un fragmento de un poema manuscrito con letra cursiva en color azul titulado "El Espino". En la parte superior derecha se observa un árbol de tronco inclinado con follaje verde y sobre un suelo amarillento. Todo esto está bordeado por una línea que enmarca la obra. Soporte de color blanco con dos listones de madera en el reverso.

FORMATO

Ilustración

TÉCNICA

Lápiz de cera-Dibujo a mano alzada, Tiza-Dibujo a mano alzada, Cartulina-, Madera-

DIMENSIONES

Alto 70 cm - Ancho 55.3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#)

UBICACIÓN

Av. Valentín Letelier 572, Linares, Región del Maule, Chile