

OTOÑO

A esta alameda muriente
he traído mi cansancio,
y estoy ya no sé que tiempo
tendida bajo los álamos,
que van cubriendo mi pecho
de su oro divino y tardo.

Sin un ímpetu la tarde
se apagó tras de los álamos.
Por mi corazón mendigo
ella no se ha ensangrentado
y el amor al que tendí,
para salvarme, los laxos,
se está muriendo en mi alma
como arbol desflocado.

Y no llevaba más que este
manojito atribulado.



CREADOR/A

Reinaldo Sepúlveda Cabrera Sepúlveda Cabrera

FECHA DE CREACIÓN

1970

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular disposición vertical, conformada por un texto y una ilustración. El texto ubicado al lado derecho corresponde a un poema manuscrito en color anaranjado, titulado "Otoño" con letras tipo imprenta y tienen tres estrofas con letra cursiva. Al lado izquierdo se encuentra la ilustración donde se aprecia una alameda que bordea un camino en perspectiva, teniendo tonos amarillos, anaranjado, verdes y rosado, principalmente. El soporte es blanco en el anverso y verde en el reverso con dos listones de madera.

FORMATO

Ilustración

TÉCNICA

Lápiz-Dibujo, Acuarela-Pintura, Cartulina-

DIMENSIONES

Alto 70 cm - Ancho 55 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#)

UBICACIÓN

[Av. Valentín Letelier 572, Linares, Región del Maule, Chile](#)