

DOS MARINOS EN LA ORILLA

1º

SE TRAJO EN EL CORAZÓN
UN PEZ DEL MAR DE LA CHINA.

A VECES SE VE CRUZAR
DIMINUTO POR SUS OJOS.

OLVIDA SIENDO MARINO
LOS BARES Y LAS NARANJAS.

MIRA EL AGUA.

2º

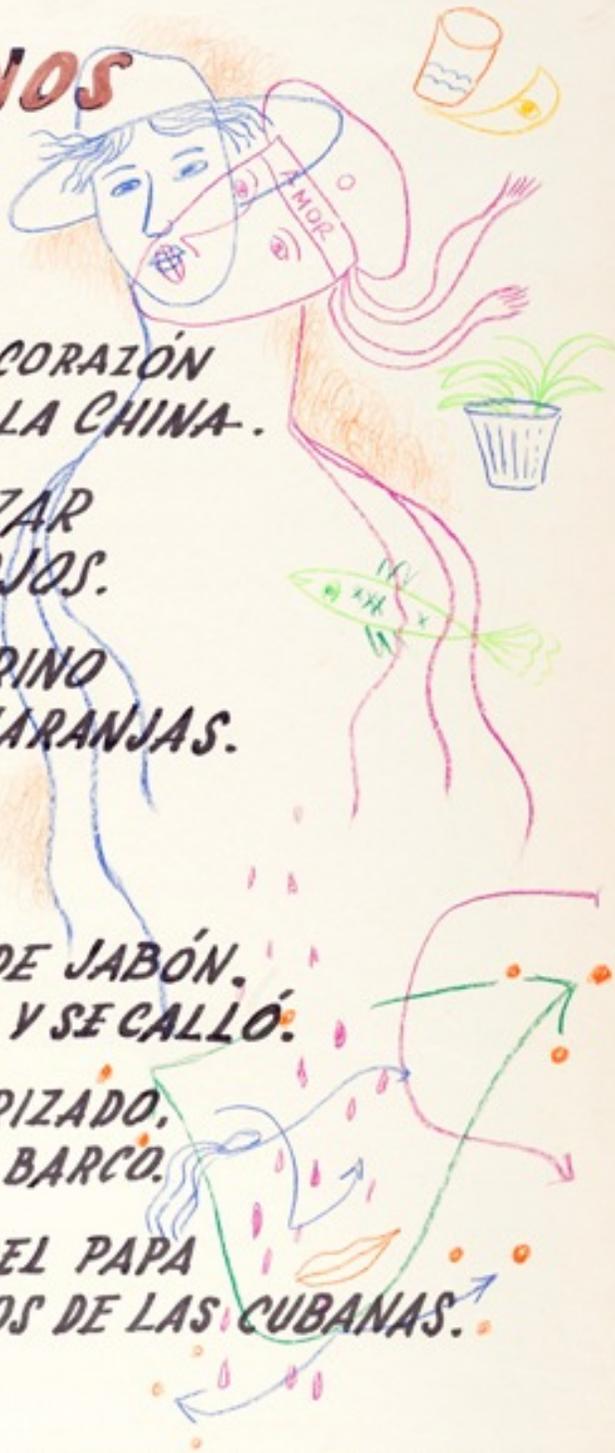
TENIA LA LENGUA DE JABÓN.
LAVO SUS PALABRAS Y SE CALLÓ.

MUNDO PLANO, MAR RIZADO.
CIEN ESTRELLAS Y UN BARCO.

VIO LOS BALCONES DEL PAPA
Y LOS PECHOS DORADOS DE LAS CUBANAS.

MIRA AL AGUA.

PEDRO OLMOs - Instrucción basada en dibujos de García Lorca.



Dos marinos en la orilla

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

1970

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular vertical, conformado por un texto manuscrito y una ilustración. El texto es un poema de Federico García Lorca, manuscrito con letra tipo imprenta, titulado "Dos Marineros en la Orilla" en color café y besos con letras de color naranja las iniciales y negras el resto. En la mitad derecha se observa dos figuras humanas esquematizadas de color celeste y magenta, teniendo cabezas individuales, pero compartiendo la silueta del cuerpo, apareciendo otras figuras esquematizadas al rededor, como vaso, planta, pez, rostro, flecha y puntos, en color verdes, naranja, amarillo, celeste y magenta. Esta ilustración está basada en dibujos de García Lorca, como se señala en borde inferior de la obra. Soporte de color blanco.

FORMATO

Ilustración

TÉCNICA

Lápiz-, Cartulina-

DIMENSIONES

Alto 77.2 cm - Ancho 55 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#)

UBICACIÓN

Av. Valentín Letelier 572, Linares, Región del Maule, Chile