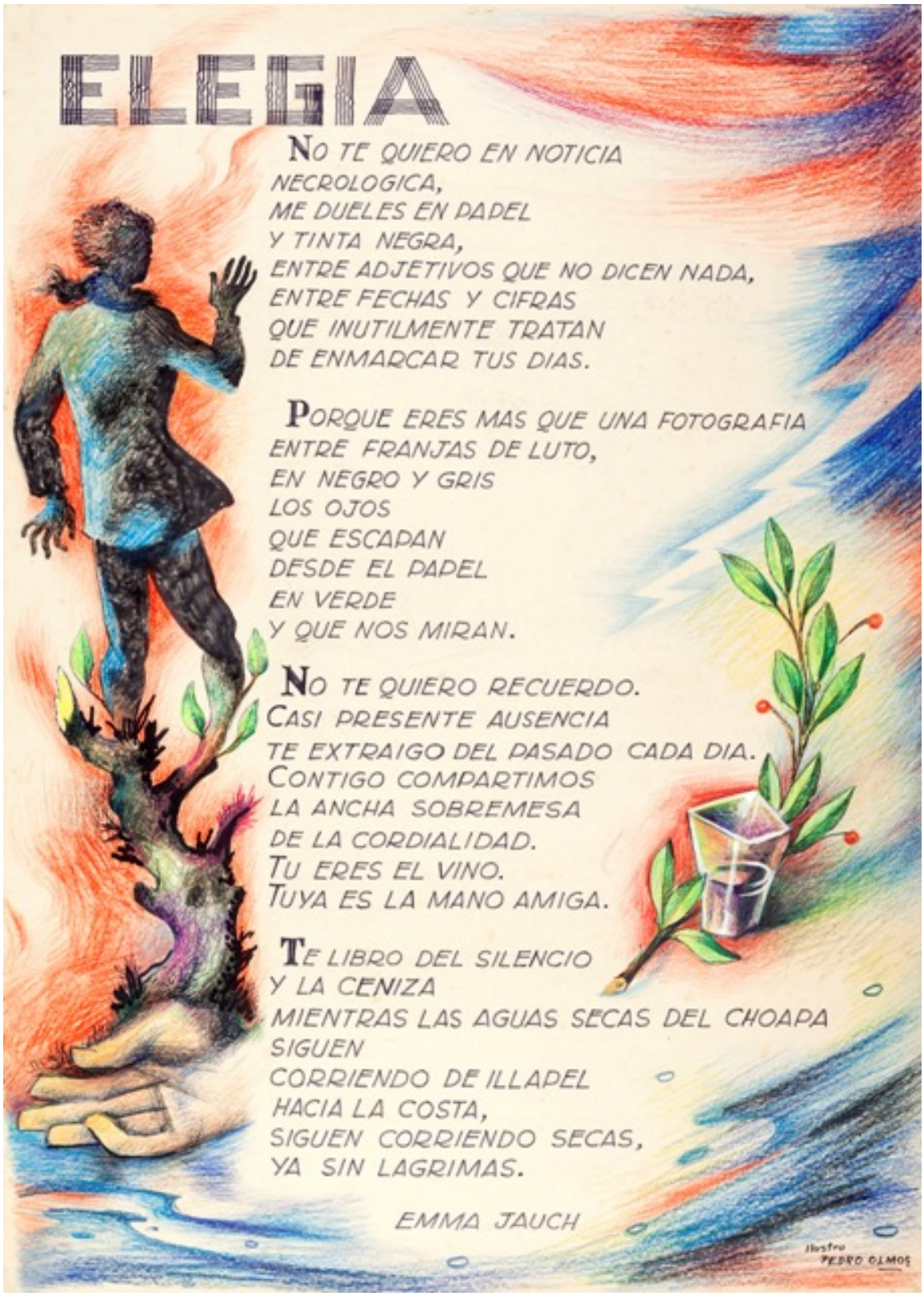

ELEGIA

NO TE QUIERO EN NOTICIA
NECROLOGICA,
ME DUELES EN PAPEL
Y TINTA NEGRA,
ENTRE ADJETIVOS QUE NO DICEN NADA,
ENTRE FECHAS Y CIFRAS
QUE INUTILMENTE TRATAN
DE ENMARCAR TUS DIAS.

PORQUE ERES MAS QUE UNA FOTOGRAFIA
ENTRE FRANJAS DE LUTO,
EN NEGRO Y GRIS
LOS OJOS
QUE ESCAPAN
DESDE EL PAPEL
EN VERDE
Y QUE NOS MIRAN.

NO TE QUIERO RECUERDO.
CASI PRESENTE AUSENCIA
TE EXTRAIGO DEL PASADO CADA DIA.
CONTIGO COMPARTIMOS
LA ANCHA SOBREMESA
DE LA CORDIALIDAD.
TU ERES EL VINO.
TUYA ES LA MANO AMIGA.

TE LIBRO DEL SILENCIO
Y LA CENIZA
MIENTRAS LAS AGUAS SECAS DEL CHOAPA
SIGUEN
CORRIENDO DE ILLAPEL
HACIA LA COSTA,
SIGUEN CORRIENDO SECAS,
YA SIN LAGRIMAS.

EMMA JAUCH

Ilustro
PEDRO OLMOS

Elegía

Obras de arte

CREADOR/A

Pedro Olmos

FECHA DE CREACIÓN

1970

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular vertical, conformada por un texto y una ilustración. El texto está ubicado en la parte central en sentido vertical y consiste en un poema manuscrito con letras negras tipo imprenta, titulado "Elegía" y con cuatro estrofas de largo. En la parte izquierda aparecer un hombre de pie, visto de espalda, que tiene la mano derecha levantada, llega una bufanda y traje azuloso, cuyo piernas nacen de un tronco que esta bajo él y más abajo se aprecia una mano; al lado derecho se observa un rayo, y una rama con pelotitas rojas y hojas verdes junto a un vado cuadrado con líquido en el interior; los colores de fondo son rojo y azul. El soporte el blanco.

FORMATO

Ilustración

TÉCNICA

Acuarela-, Lápiz-, Cartulina-

DIMENSIONES

Alto 77.2 cm - Ancho 55 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte y Artesanía de Linares

UBICACIÓN

Av. Valentín Letelier 572, Linares, Región del Maule, Chile