



Oda al maíz



América, de un grano
de maíz, te elevaste
hasta llenar
de tierras espaciosas
el espumoso
océano.

Fue un grano de maíz tu geografía.
El grano
adelantó una lanza verde,
la lanza verde se cubrió de oro
y engalanó la altura
del Perú con su pámpano
amarillo.

Pero, poeta, deja
la historia de su mortaja
y alaba con tu lira
al grano en sus graneros,
canta al simple maíz
de las cocinas.

Primero suave barba
agitada en el huerto
sobre los tiernos dientes
de la joven mazorca.

Luego se abrió el estuche
y la fecundidad rompió
sus velos
de pálido papiro
para que se desgrane
la risa del maíz
sobre la tierra.

Oda al Maíz

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

1970

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular vertical, conformada por una ilustración y un texto manuscrito con letra cursiva. La ilustración se encuentra en el costado izquierdo, consistiendo en dos plantas de maíz, entando una con las hojas cerradas y otra con la mazorca a la vista. El texto, el cual es un poema, está titulado con letras rojas "Oda al Maíz" y una línea del mismo color abajo; tiene cinco estrofas en color verde y abajo pasan dos líneas horizontales verdes. El soporte es de color blanco.

FORMATO

Ilustración

TÉCNICA

Acuarela-, Lápiz-, Cartulina-

DIMENSIONES

Alto 77.2 cm - Ancho 55 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#)